

31.03.2021
>
31.05.2021
| EXPOSIÇÃO

"MAILART.PT" #001

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

*exposição coletiva internacional de arte_correio e
derivações*

https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/
www.mailart.pt



SOBRE

"MAILART.PT" é uma plataforma online para promoção e arquivo internacional de arte_correio [mail_art] & arte_por_correio [art_by_mail].

Partilhando o mesmo nome, "MAILART.PT" é também uma mostra internacional rotativa de arte_correio, e suas derivações, curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e apresenta uma selecção das obras mais representativas do seu género e de afamados artistas.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital na plataforma www.mailart.pt e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores e das suas carreiras artísticas, dentro do género que é a arte_correio.



026 99 206
 Monsenhor ENVIDE NETEUBA
 R do Falcão, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA, PORTO,
 PORTUGAL

And of COURSE THIS POST CARD had to be sent to you Cheers

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSENHOR ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA, PORTO
 PORTUGAL

026 99 206
 I just ate your shorts.

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSENHOR ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 PORTO PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Kittelsenhuset i Kragerø
 Greetings for our sweet wife and the netelubas from Isam's childhood home in Kragerø with children from Minister Theodor Kittelsen's children home in Kragerø (we miss you very much)

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsenhor ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA PORTO - PORTUGAL

Th. Kittelsen

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Thank you for broadening our views on Kittelsen!
 Best regards
 Charlita Bakke
 Via Mayr

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsenhor ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA PORTO - PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION
 I do like you!
 But do like you.

026 99 206
 Aeroporto Porto/Porto
 hear when,
 you said you were a dark son boy, but you were full of light,
 you said you were a small tall guy, but you were full of small (and big) talkers - but why didn't you tell me there was a TRAM IN PORTO???

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSENHOR ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA PORTO PORTUGAL

Let. Katja Lake Rode August
 Bøfenseien 4
 0799 OSLO, NORUEGA.

026 99 206
 Twinings Lemon Tea
 oslo 11/3-2016
 Complats on opening of 2nd edition of DesAmores - Let's play!
 ☺ Katja

026 99 206
 Just have to send you some sparkling northern light from the bins covered parts of the world
 Please join the little love with you
 Love from Katja

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsenhor ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA PORTO PORTUGAL

026 99 206
 And yes, we love to add some Northern light, our local love from the north

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsenhor ENVIDE NETEUBA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA PORTO PORTUGAL



A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL
 Th. Kittel

Kitilsenhuset
 I Kirken
 Th. Kittel
 A PRIORITAIRE PAR AVION
 Thank you for broadening our views on children!
 Best regards
 Charlotte Bekersdal
 Via Hager 3770 Hager

03/07/2016
 A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTUGAL
 Love from the North
 And yes, we have to add some Northern light, our local hotness magic to it all.
 Love from the North

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsieur ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 PORTO
PORTUGAL
 I don't like un-lovables but I do like you...
 pukka love

To Ruben,
 Thanks!
 Love & kisses from the green room, the yellow room, the pink (salmon) room and not the least from the stork
 Yours, Cath

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL
 SEE YOU SOON IN THE ATTK!

A PRIORITAIRE PAR AVION
 AIRMAL
 Dear Monsieur,
 what's beautiful (if it religious theme) sense I got in the mailbox I hope to return you get a Norwegian light to cleanse your head, your heart and your spirit totally. Stay calm and carry on in the best see you when the cold comes, love Cath

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL
 pour Monsieur ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION
 DO NOT OPEN THIS BACKING





FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

ARTISTA DESTACADO Katja Cecilie Ræder Aarflot

CONCEÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Monsenhor enVide neFelibata

CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

DESIGN E FOTOGRAFIA YZONK.com

PRODUÇÃO YZONK.com & MAILART.pt

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO À PRODUÇÃO Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

APOIO Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

DEPOIMENTOS

Conheci Katja Aarflot durante a minha pesquisa sobre as tradições, cultura e arte norueguesa aquando visita à Noruega. Sendo Katja ela mesma uma artista, uma especialista nos artistas Edvard Munch e Theodor Kittelsen e uma verdadeira apaixonada pela natureza e pelas pessoas ao seu redor,... a conexão foi bastante rápida e acabamos por nos intitular de “irmã nas artes, irmão de armas”.

O trabalho de Katja revela um conhecimento imersivo e preocupação com questões políticas e sociais internacionais e isso é significativo nas suas colagens de várias camadas, onde o uso da palavra escrita e recortes de jornais costumam ser o pano de fundo. No primeiro plano, deliciosas pinceladas coloridas brilhantes e opacas acompanhadas de finas velaturas de tintas norueguesas queimadas pelo sol, velam o conteúdo às vezes cruel de artigos de jornais. Lavagens de chá e café cuidadosamente envelhecidas adicionam mais amplitude e significado.

Não se pode ler integralmente uma das suas obras, privadas das criações circundantes.

Com esta peça, Katja mostra-nos a verdadeira natureza da Trashpo (Trash Poetry) com a utilização de objetos encontrados e a dimensão e estranheza que a arte correio apresenta.

- Monsenhor enVide neFelibata, 21 MAIO 2018

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>