



06.11.2021

>

11.12.2021

| EXPOSIÇÃO

"REGISTOS®"

Museu Municipal de Espinho / FACE
Espinho, Portugal

exposição de Maria Afonso

<https://mailart.pt/mariaafonso>

<https://mariaafonso.pt>

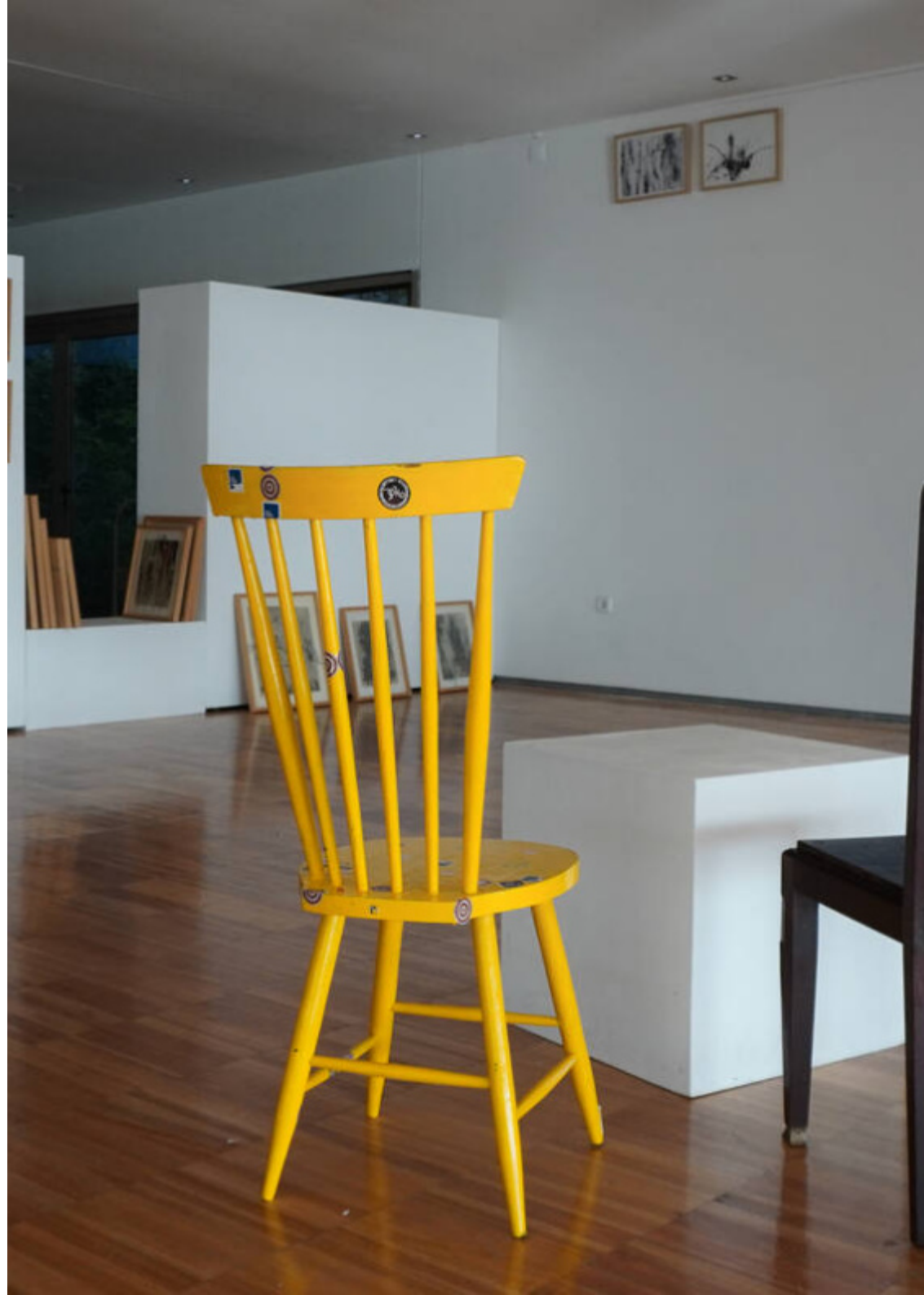
<https://www.behance.net/MariaAfonso>

<https://mariaelisabeteamaral.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/maria.afonso.121>

maria.afonso.09@gmail.com

+351 965 851 368



SOBRE

"REGISTOS®" é o nome desta exposição. Registos elevado ao quadrado? R^2 .

Não. Elevado ao cubo ... R^3 .

Não. Elevado a R^0 → R de Rúben, o autor do título desta exposição.

É uma mostra que é composta por várias mostras, ou parte delas. Assim: "A Seiva I e II", "Narrativas", "Raízes #2" e "As Sombras de um Leque". O que têm em comum? A matéria, a linhas, as manchas, as letras. Numa palavra, o desenho.

São os Registos® do meu universo cognitivo e emocional.

– *Maria Afonso / AGOSTO 17, 2021 / Estarreja, Portugal*











BIOGRAFIA

Maria Elisabete Afonso de Almeida Amaral nasceu, vive e trabalha em Estarreja.
Desenvolve trabalhos na área do desenho, pintura, livros de artista, escrita/poesia, gravura e cerâmica.
Tem obras em coleções privadas e públicas.

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTA Maria Afonso

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor

CONCEÇÃO E CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Hélder Silva, Monsenhor

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

PERFORMANCE Jorge Mendonça & Tó Vasconcelos

FOTOGRAFIA YZONK

DESIGN Museu Municipal de Espinho & YZONK

VÍDEO PROMOCIONAL Espinho TV

EDITORIA chicoispertoedições

PRODUÇÃO YZONK.com

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

DEPOIMENTOS

REGISTOS® é constituído por um conjunto de registos selecionados que atravessam quatro séries ou coleções se assim lhes quisermos chamar, e REGISTOS® é por si só também um registo no tempo, tanto da obra de Maria Afonso como da passagem da artista por Espinho. Podia embelezar a coisa desta forma mas quando me foi delegada a função de curar esta mostra e consequentemente idealizar o título da mesma, o acaso que por vezes não se nos aparenta como acaso mas que agradavelmente se apresenta ocasional decidiu que estacionássemos o automóvel bem no alcance visual do edifício do registo civil. E assim foi que a palavra REGISTOS® se me saltou à vista e reivindicou o título de Título e aqui estamos agora incumbido de levar a bom termo esta exposição.

Podia ficar por aqui nos explicamentos já que a "dessacralização da arte" é algo que me assiste, no entanto esta exposição enquadra-se num conjunto de atividades e projetos que idealizei para o ano de 2021 e que se debruçam sobre as técnicas de impressão e criação de múltiplos e portanto ela lá acaba por ter uma razão de ser. REGISTOS®, assim sendo, isso é, um conjunto de obras que ora exploram tecnicamente a impressão como expressão plástica e/ou veículo, como também exploram a impressão como o registo e anotação em si, uma singela impressão de algo maior que nos ultrapassa eventualmente.

- Ruca / OUTUBRO 6, 2021 / Alcobça, Portugal

A artista Maria Afonso tem-se pautado em Espinho através da sua obra e sublinhando o seu registo artístico por entre exposições e oficinas no Museu e na Biblioteca (2018), e ainda em espaços culturais do concelho. Concorreu ainda e participou na bienal de arte de Espinho, nomeadamente na 2ª. Bienal Internacional MULHERES D'ARTES que decorreu em 2013.

Mas, Maria Afonso é para além da artista que conhecemos, uma pessoa extraordinária e afável... Se a arte encerra mensagens poderosas, a nossa artista é imbuída da qualidade de empoderamento. Sim, empoderamento próprio que transfere à obra e nos é transmitida através da sua criação artística - "trabalho duro" -, segundo as suas palavras, e também de persistência e de resiliência. Desse modo, os títulos das séries/coleções denotam a procura e confirmação da sua identidade: "Raízes", "A Sombra de um Leque" e "Seiva". Não obstante, a artista tem a capacidade de empoderar aqueles por ela escolhidos.

Obrigada Maria Afonso, em nome do Museu Municipal de Espinho, o seu retorno à nossa cidade é sempre feliz!

- Berta Pereira / NOVEMBRO 10, 2021 / Espinho, Portugal

RAIDER TÉCNICO

MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO 03.11.2021

VERNISSAGE 06.11.2021 . 16.00

CURRICULUM VITAE

2011 Mestre em Desenho e Técnicas de Impressão pela FBAUP

2009 Artes Plásticas – Licenciatura na ESAP

1975 Frequentou o curso de Medicina na FMUP

2010 É membro fundador e colaborador do Clube de Gravura da Cooperativa Árvore.

2008/2015 Frequenta o ateliê da artista plástica Joana Paradinha, onde desenvolve projetos de gravura.

2003 Fez um estágio na fábrica Aleluia em Aveiro, onde desenvolveu um projeto cerâmico.

1979/2005 Atividade Bancária.

1985/2015 Frequência de diversos cursos livres no CEARTE/Aveiro, ESAP e FBAUP.

1984/ATUALIDADE Expõe individual e coletivamente com regularidade.

> PUBLICAÇÕES

2012 "Desafios de Género e Igualdade – Reflexão em rede para novos caminhos em Estarreja", ed. C.I.G. Comissão para a Igualdade de Género, pp.44.

2010 IJup'10 – 3º Encontro de Jovens Investigadores da UP – Livro de Resumos, pp.457.

2007 "Elefantrine número zero" – 39 páginas. Pp.13–16; pp28; pp.38, Fanzine nº 0 da ESAP, Porto.

1972/2021 Artigos de opinião e poesia em vários jornais e revistas.

> PROJETOS

2011/2021 "Atelier de Expressão Plástica" / em desenvolvimento no Lar da Santa Casa da Misericórdia de Estarreja – regime de voluntariado.

2012/2020 "Vamos à Escola" / com idosos, alunos do pré-escolar e jovens do Clube Juvenil da Santa Casa da Misericórdia de Estarreja, grupo de idosos do Centro de Saúde de Estarreja, em regime de voluntariado, em desenvolvimento na E.B.23 – Escola Pe. Donaciano de Abreu Freire, Estarreja.

2011/2013 "Atelier de Expressão Plástica" / em desenvolvimento na Universidade Sénior Rotary de Estarreja – regime de voluntariado.

> CERTIFICAÇÕES

CONSELHO CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA Formadora na área e domínio: A05 Artes Gráficas/Artes Visuais. Registo CCPFC/RF0-33811/13 de 24 de outubro de 2013, Braga.
INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP Possui competências pedagógicas para exercer atividade de Formação de Formadores e Igualdade de Género.

SERVIÇO EDUCATIVO

O Fórum de Arte e Cultura de Espinho congrega diversas valências de caráter cultural através dos seus espaços expositivos, de residências artísticas e de amplas áreas comunicantes alternativas imaginadas para exposições temporárias. O Museu Municipal de Espinho deu ainda abertura a novos desafios, apostando na diversidade artística de forma democrática e socializante. Assim, as exposições apresentadas são dinamizadas com as atividades educativas da equipa residente e com a cooperação e colaboração de alguns artistas, que perscrutam um trabalho de envolvimento e interação com a comunidade local. É, pois, na diversidade artística e sob o olhar visionário dos seus criadores que emergem novas tendências, novos cenários e novas linguagens...

Ao longo destes doze anos de existência o Museu e o Fórum de Arte e Cultura de Espinho, estiveram patenteados com diversas exposições individuais e coletivas de artes plásticas, história; documental, fotografia e ainda de arte_correio. Com muito prazer acolhemos todos os artistas, uns por nós convidados e outros que nos procuram para expor publicamente as suas obras na nossa cidade. Estamos gratos!

- *Berta Pereira / SETEMBRO 20, 2021 / Espinho, Portugal*

SERVIÇO EDUCATIVO

As visitas orientadas às exposições temporárias no FACE e no Museu Municipal de Espinho são da responsabilidade do Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho.

É norma que a equipa reúna com o artista e/ou curador aquando da montagem da exposição, ou mesmo previamente, no sentido de se inteirar do percurso artístico, das obras que serão expostas, dos critérios de seleção das mesmas e do método de criação, entre outros detalhes que possam ser explorados com os grupos que visitarão a exposição.

Poderá ou não ser concebida uma oficina de exploração artística exclusiva em torno da exposição, a ser posteriormente replicada com diversos grupos de faixas etárias específicas, mediante adaptações. Em determinados casos o artista dinamiza a atividade em conjunto com a equipa, noutros a equipa fica equipada com as ferramentas necessárias para a dirigir autonomamente mediante a orientação e consultadoria prévias do artista e/ou curador. É frequente a equipa contar também com a consultadoria artística de Monsenhor enVide neFelibata do Teatro e Marionetas de Mandrágora e da equipa da Promoção Cultural da CME na conceção destas oficinas ou mesmo das visitas orientadas. Depois de montada a exposição, a equipa de comunicação da Câmara Municipal de Espinho promove-a nas redes sociais, imprensa local e nos websites do Museu Municipal de Espinho e do Município de Espinho. É realizado, por parte da equipa do Museu, o contacto com instituições locais e vizinhas, no sentido de agendar as visitas e existe já um público regular e habitual nestas atividades.

As visitas orientadas centram-se naquilo que é o resultado da fruição do grupo, pelo que seguem sempre rumos e focos distintos mediante as sensações geradas e sempre no sentido da mínima interferência entre artista e público para uma máxima absorção de experiências pessoais únicas.

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>