



ATC366++

*pequena exposição coletiva internacional de
pequenas obras de grandes artistas e mais umas
coisas*

https://instagram.com/explore/tags/atc366_2020/



SOBRE

Os ATCs (Artist Trading Cards) são, como o nome indica, obras de arte criadas com intenção de serem trocadas. Foram usados durante um longo período, no meio artístico, como cartões de visita que representavam as capacidades do artista e eram trocados, em mão, entre artistas, galeristas e negociantes de arte, entre outros. Com este pequeno catálogo de obras artísticas seria assim possível aos interessados ora aprender técnicas de outros artistas, possuir uma pequena coleção privada de arte ou mesmo usá-los como verdadeiros cartões de visita no momento de comissionar obras. Ainda que hajam relatos do uso deste género de cartões já no século XVIII, apenas em finais dos anos 90, pela mão do artista suíço M. Vänçi Stirnemann, é que os mesmos ganham o atual nome pelo qual são conhecidos e vêm as suas dimensões normalizadas nos 64 x 89 mm (2 1/2 por 3 1/2 polegadas).

Algumas das variantes dos ATCs são:

ACEO's (Art Cards Editions and Originals) – uma versão concebida especificamente para venda.

ATCBJ (Artist Trading Card Buddy Jam) – ATCs idênticos ou similares, fruto da colaboração de dois ou mais artistas e criados em quantidade idêntica aos envolvidos.

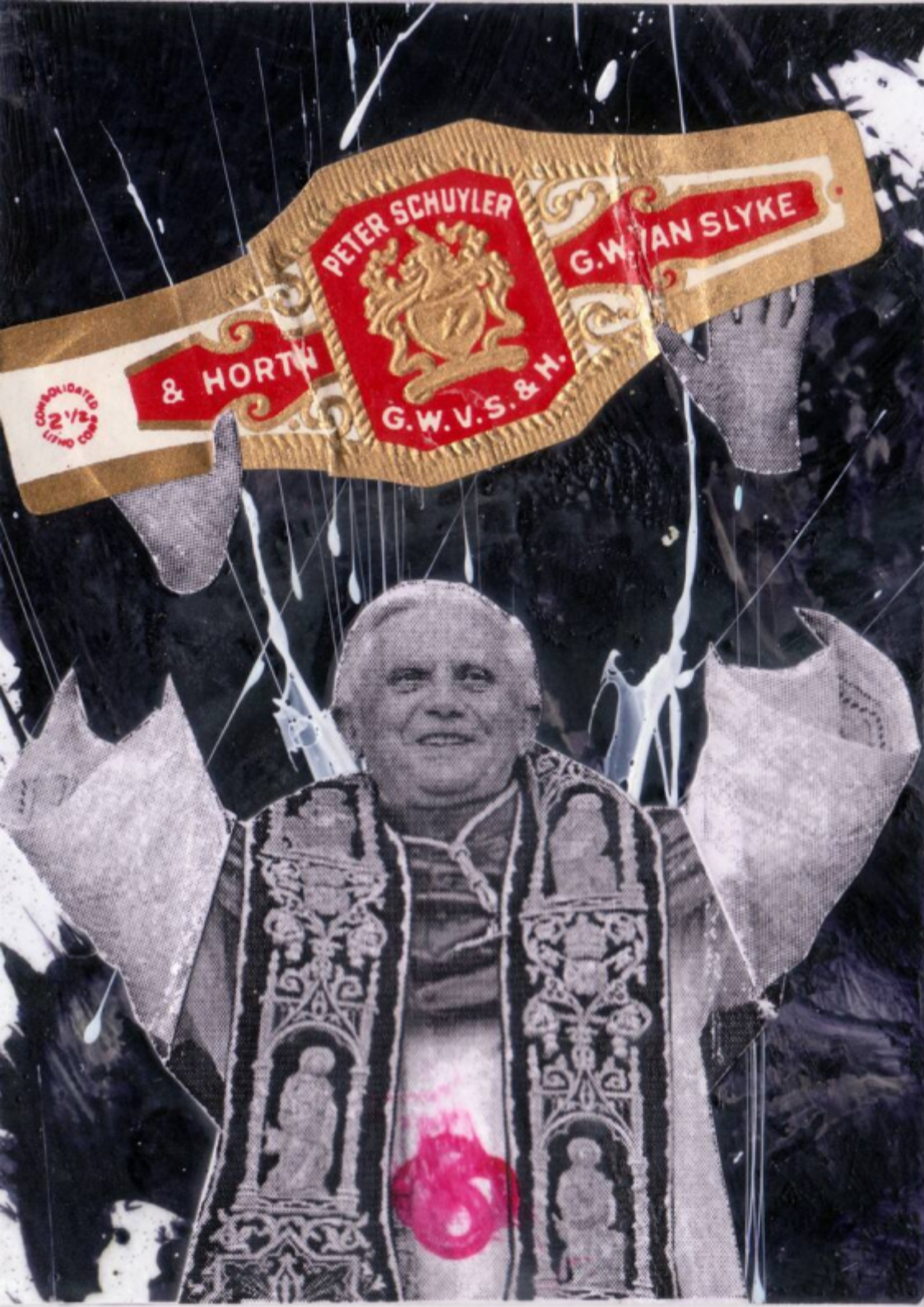
Num Buddy Jam Duplo, o primeiro artista envia 2 ATCs similares para um segundo artista. O destinatário cria sobre as obras recebidas, reserva uma para si e devolve a outra para o remetente.

Um Buddy Jam Triplo é semelhante, mas envolve 3 artistas.

No verso dos ATCs, os artistas podem assinar e escrever datas de receção e/ou criação, entre outros detalhes.

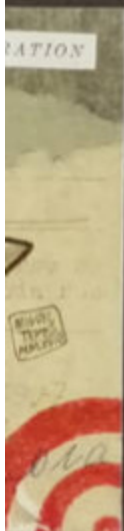
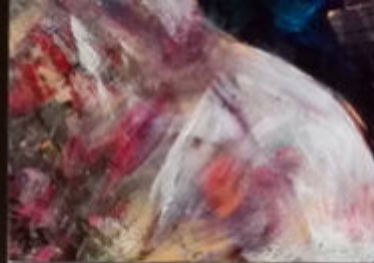
De momento a coleção conta com 543 obras de 37 artistas de 16 diferentes nacionalidades.











PEDRO WACIEL
 MAIA, PORTUGAL

ACRÍLICO SOBRE PAPEL
 2018



AARON MORGAN
 SEATTLE, EUA

TINTA SOBRE PAPEL
 2018

www.artaaronmorgan.weebly.com



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA inominável homem
CONSULTOR ARTÍSTICO Miguel Tepes
SERVIÇO EDUCATIVO Rita Betânia
PRODUÇÃO MAILART.PT

HISTÓRICO

2022

MONTRA 2022 – MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA
VILLA TECIDOS
Vila do Conde, Portugal

2020

CUT & PASTE
ACERT
Tondela, Portugal

CUT & PASTE
FÓRUM DE ARTE E CULTURA DE ESPINHO
Espinho, Portugal

2018

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ MARMELO SILVA
Espinho, Portugal

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>