

Klaus Pinter

Áustria



SOBRE

Klaus Pinter, nascido em Schärding am Inn, foi co-fundador do coletivo Haus-Rucker-Co em Viena e Düsseldorf e do grupo Haus-Rucker-Inc em Nova York. O grupo participou em exposições de renome internacional, como o Museu de Arte Contemporânea de Nova York e Documenta Kassel, bem como a exposição de abertura Archéologie de la ville 1977 no Centro Georges Pompidou Paris... Trabalhando como artista freelancer, Klaus teve várias exposições em importantes locais históricos. Ele gosta de lidar com lugares que provocam ressonância simbólica, social e artística (como o Panthéon em Paris, a Parochialkirche em Berlim, a Albertina em Viena, o Centro de Arte e a Natureza em Chaumont sur Loire, o Centro Nacional de Belas Artes no Cairo, o Musiktheater em Linz, o Nikolaus-Palais em São Petersburgo...).

Um pioneiro da instalação, seus trabalhos frequentemente pneumáticos deslizam sobre os fenômenos da moda, combinando uma concepção rigorosa com a poética. Eles testemunham o esforço do artista para incorporar a arquitetura circundante através de leveza e luz. Seus trabalhos mais famosos são de propriedade do MoMa em Nova York, do Centro Georges Pompidou e do Albertina em Viena. Klaus Pinter vive e trabalha agora em Viena e na França, na ilha de Oléron (cf. o último catálogo incluído).

