

# Marta Fernandes da Silva

Lisboa, Portugal

*artista, cenógrafa*

<http://martafdasilva.com/>



# SOBRE

MARTA FERNANDES DA SILVA NASCEU EM SETEMBRO DE 1979. EM 2003 TERMINA A LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS – ESCULTURA PELA FACULDADE DE BELAS ARTES DO PORTO E EM 2004 FREQUENTA O CURSO DE CENOGRAFIA DO ESPAÇO CENOGRÁFICO COORDENADO PELO CENÓGRAFO E FIGURINISTA J. C. SERRONI EM SÃO PAULO – BRASIL. EM 2007 PARTICIPOU NO WORKSHOP “I CAN FLY, HOW TO FLY PEOPLE IN THE ENTERTAINMENT” COORDENADO POR JOSEPH CHAMPELLI ZFX FLYING EFFECTS E “MOOVING CASTLE OF BUNRAKU” COORDENADO POR NORIUKI SAWA NA QUADRIENAL DE CENOGRAFIA E ARQUITECTURA TEATRAL DE PRAGA, REPÚBLICA CHECA. EM 2009 CONCLUI A ESPECIALIZAÇÃO DE CENOGRAFIA NA FACULDADE DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA, FREQUENTA O EUROPEAN INTENSIVE PROJECT “A THEATRICAL CITY – PRIVATE LIFE public space” na Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris – La Villette, Centre National de La Danse em Paris e os workshops de cenografia com J. C. Serroni e Raymond Sarti na FA/UTL.

No seu percurso como artista plástica, participou em várias exposições das quais se destacam em 2002: “Caligrafias” – exposição individual de desenho no Festival D’Agosto em Maputo Moçambique; em 2003 na XII Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira – instalação coletiva do grupo Balão Dar Quente, “Pano para mangas” – exposição de fotografia do coletivo Identidades tendo sido apresentada em Recife Brasil e Mindelo Cabo Verde. “Convivendo com José Craveirinha” – exposição coletiva de desenho no Instituto Camões Centro Cultural Português integrada no III Festival Internacional de Teatro d’Agosto em Maputo, Moçambique. Em 2011 realizou a escultura de homenagem ao ator João d’Ávila para o Jardim da J. F. de Carnide em Lisboa.

Enquanto cenógrafa foi residente durante quatro anos na companhia de teatro Trigo Limpo teatro ACERT onde desenvolveu trabalho de criação e conceção de cenários e adereços em vários espetáculos. Atualmente trabalha como freelancer e no seu percurso trabalhou com encenadores como José Rui Martins, Pompeu José, José Caldas, Júnior Sampaio, Maria João Trindade, Maria Simões, Filipa Mesquita, Clara Ribeiro, Maria do Céu Guerra, Rita Lello, Pedro Cardoso e Filipe La Féria.

Desde 2004 tem desenvolvido vários workshops de artes plásticas e cenografia direcionados a crianças e adultos.

