o Abismo (The Abyss)

LEONIART PROJECT II

FORMULÁRIO DE PARTICIPAÇÃO DOS ARTISTAS

Nome e apelido: ..... **Nacionalidade:** .....

Nome artístico: ..... **Morada:** .....

Email: ..... **Telefone:** .....

Obra nr.1 - TÍTULO: ..... **Ano:** ..... **Técnica:** .....

Obra nr.2 - TÍTULO: ..... **Ano:** ..... **Técnica:** .....

1 - Apresentação - *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)* anunciam e organizam a exposição intitulada "O ABISMO - LEONIART PROJECT II" - Exposição Internacional de Arte Postal Visionária.
2 - Participantes - Os participantes serão selecionados entre artistas de todos o mundo.
3 - Tema - O tema é "O Abismo - Sustém a respiração, mergulha fundo no abismo da tua alma…"
4 - Participação - Os artistas serão selecionados por *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)* através de convite. Todavia, a participação encontra-se aberta a todos os artistas, profissionais ou amadores e é sujeita a todas as condições deste formulário. Os autores que aceitem a tomar parte desta exposição, assumem toda a responsabilidade nos conteúdos e forma das obras submetidas.
5 - Tipologia das obras - Colagem Digital, Arte Digital e Manipulação Digital. Obras que consistam a 100% de técnicas tradicionais como fotografia, desenho ou pintura não serão aceites. A obra poderá ser pintada, digitalizada e manipulada digitalmente ou então criada digitalmente e finalizada com técnicas tradicionais. Em ambos os casos a realização digital deve ser predominante.
6 - Conteúdo para a exposição: Os artistas podem escolher uma das seguintes opções:

A- VIA CORREIO TRADICIONAL

Criação de uma obra com 30 x 40 cm (11.8 x 15.7 polegadas) com orientação vertical e enviar por correio tradicional dentro de um envelope, embalada ou "nua" para:

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA
#THEABYSS_LEONIART
R DO FALCAO 369 3E
4300 181 PORTO PORTUGAL

Sendo que se trata de uma exposição de Arte Postal, as obras enviadas diretamente por correio tradicional poderão vir a ser mostradas juntamente com o envelope. É sugerido que se tome uma particular atenção ao envelope, selos e/ou a todos os restantes elementos relacionados com a arte postal já que poderão/deverão ser considerados parte da obra em si.
A obra poderá ainda ser enviada "nua", ou seja, sem envelope: quaisquer danos, dobras, humidade ou outros causados durante o processo do envio postal deverão ser considerados como parte integrante da criação artística.
Ao enviar por correio tradicional, e ao enviar a obra de outro país que não Portugal, é aconselhado que se coloque de forma visível a expressão "SEM VALOR COMERCIAL" algures na obra para que sejam evitados custos ou atrasos aduaneiros.

B - VIA CORREIO DIGITAL

Criação de uma imagem digital, com inclusão de selos locais, o endereço de envio para Portugal e o nome do evento, como indicado no exemplo anexado ao formulário.
A imagem (ficheiro digital em *.jpg ou *.tif em alta resolução) deverá ser enviada por email para: **corra.leoni@gmail.com**

7 - Quantidade de obras - Cada artista poderá enviar até duas obras.
8 - Data limite - A data limite para ambas as vias de submissão, correio tradicional e email, é **30 de abril de 2020**. **No caso de correio tradicional, a data a ser tomada em consideração é a do Posto dos Correios.**
9 - Data - A exposição terá lugar de **3 de outubro a 7 de novembro de 2020.**
10 - Local - "Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva", Espinho - Portugal.
11 - Digressão - Após 7 de novembro de 2020, a exposição poderá entrar em itinerância em Portugal. Todos os detalhes da itinerância serão partilhados posteriormente.
12 - Seleção - A comissão dirigida por *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)* irá verificar se as obras encontram-se em conformidade com as normas deste formulário. Apenas essas obras serão selecionadas. A opnião da comissão não é questionável.
13 - Inscrição - A participação na exposição é inteiramente gratuita.
14 - Venda - Todas as obras serão expostas com o propósito de partilhar as criações dos artistas e a venda não será permitida.
15 - Responsabilidade - Durante as exposições, a equipa de *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)*, assegurarão a integridade das obras todavia a mesma equipa não será responsabilizada por quaiquer danos ou furtos. As obras não serão devolvidas aos autores.
16 - Reprodução e direitos expositivos - Os autores cedem a *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)* todos os direitos a expor e eventualmente reproduzir as obras (sem fins comerciais), incluindo a inserção da imagem nos vídeos promocionais do evento, nos websites de *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)*, Youtube e restante imprensa com o único propósito de promover a exposição/projeto, sem necessidade futura de pagamentos adicionais. As obras deverão ainda ser livres de direitos autorais e eventuais indivíduos que constem nas obras deverão entregar aos autores a sua permissão escrita para efeitos expositivos. Os autores serão inteiramente responsáveis por este assunto em particular.
17 - Processamento de dados pessoais - A participação permite a *Corrado Leoni (LeoniArt) e Monsenhor enVide neFelibata (YZONK.com)* autorização para recolher e guardar os dados pessoais dos artistas, para fins inteiramente relacionados com a exposição e projeto. Os autores inteiramente informados no processamento de dados pessoais em acordo com o Decreto Legislativo Italiano nr. 196/2003, a Proposta de Lei Portuguesa n.º 120/XIII/3.ª, a European (U.E) 2016/679 e todas as posteriores em todos os limites que se apliquem ao âmbito das exposições, expressam o seu consentimento.

Assinatura

.....